

الندوة الدولية الرابعة

لتاريخ الطباعة ونشر بلغات وبلدان الشرق الأوسط

البرنامج

الثلاثاء 27 سبتمبر 2011
(المسرح الصغير)

التسجيل	10.00 – 8.30
الجلسة الافتتاحية	10.30 – 10.00
افتتاح معرضي "المطبوعات الأرمينية القديمة" و"الخطوط العربية الرقمية" – استراحة شاي	11.00 – 10.30

رئيس الجلسة: أرمين ملكونيان	الجلسة الأولى
كارابيت فاردانيان الطباعة الأرمينية في إطار تاريخ الطباعة العالمي	11.50 – 11.30
إديك غابوزيان تاريخ وتطور الأشكال الطباعية الأرمينية	12.10 – 11.50
هراش تامرازيان تراث المخطوطات الأرمينية في ضوء تاريخ الطباعة بأرمينيا	12.30 – 12.10
محمد رفعت الإمام الطباعة الأرمينية في مصر الحديثة، مواكبة الحدائة ودعمه الهوية	12.50 – 12.30
مصطفى الرزاز الأرمين المصريون وطباعة الليثوغراف الشعبي	1.10 – 12.50
أسئلة	1.30 – 1.10

غذاء (لحاملي الدعوات فقط)	3.00 – 1.30
---------------------------	-------------

الرئيس: : نيرسيس تير فاردانيان	الجلسة الثانية
علي ثابت صبري دور الطباعة في تفعيل القضية الأرمينية في الدولة العثمانية	3.20 – 3.00
آلاء فهيم المردود الثقافي للطباعة الأرمينية في إستانبول (1839 – 1878م)	3.40 – 3.20
ميلينيه بهليفانيان الطباعة الأرمينية في إيران	4.00 – 3.40
سورين بايراميان الصحافة الأرمينية والكتب المنشورة في مصر (1865-2010)	4.20 – 4.00
أسئلة	4.40 – 4.20

الثلاثاء 27 سبتمبر 2011
(قاعة المحاضرات)

رئيس الجلسة: جمال حجر	الجلسة الأولى
فريد هـ. لاوسن الطباعة ومقاومة الإمبريالية في العالم العربي	11.50 – 11.30
خالد عزب الطباعة والمجتمع في مصر: التغييرات والتحويلات	12.10 – 11.50
مارتين ريكسينجر لماذا أصبح عالم دين متعهد طباعة في البنجاب خلال أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين	12.30 – 12.10
تشاندر شبخار طباعة الكتب في النصف الثاني من القرن التاسع عشر في الهند: دور مطبعة نوال كيشور	12.50 – 12.30
توفيق توفيق/ علي بن رباع الطباعة ودورها في التواصل الحضاري والثقافي العربي الفارسي	1.10 – 12.50
أسئلة	1.30 – 1.10

غداء (حاملي الدعوات فقط)	3.00 – 1.30
--------------------------	-------------

رئيس الجلسة: فيصل الحفيان	الجلسة الثانية
حنان عبد الفتاح مطاوع أشكال وتقنيات الطباعة التراثية في ضوء قطعتين من النسيج المملوكي المطبوع	3.20 – 3.00
أيساندرالوماتشيللي إنتاج الكتب قبل اختراع المطبعة	3.40 – 3.20
محمد حسن الكتاب المخطوط المطبوع "دراسة لفلسفات النصوص المطبوعة عن أصل مخطوط في مصر في القرن التاسع عشر"	4.00 – 3.40
عوض الشرفاوي رؤية عوام المصريين للطباعة إبان الحملة الفرنسية	4.20 – 4.00
نادر سراج النصوص المطبوعة حينما تحفظ التاريخ الاجتماعي: دليل بيروت للعام 1910م نموذجاً	4.40 – 4.20
أسئلة	5.00 – 4.40

الأربعاء 28 سبتمبر 2011
(المسرح الصغير)

رئيس الجلسة: حلمي النمم	الجلسة الأولى
نهاد ندم الخطوط الحاسوبية العربية: بداياتها وتطورها	9.30 – 9.50
أحمد منصور دور مركز الخطوط في نشر الخطوط الحاسوبية القرآنية: خط مصحف مطبعة بولاق نموذجًا	9.50 – 10.10
تاج السر حسن/ المأمون أحمد محي الدين آفاق جديدة لحروف الطباعة العربية: (بعث التراث الجمالي للخط العربي في تصميم الحروف)	10.10 – 10.30
يسري حسن التصميم وخطوط الطباعة الرقمية	10.30 – 10.50
جورج نوبار الكتب من قيود المخطوطات والطباعة إلى آفاق الرقمنة والإلكترونية	10.50 – 11.10
أسئلة	11.10 – 11.30
استراحة شاي	11.30 – 12.00
رئيس الجلسة: خالد عزب	الجلسة الثانية
عبد العزيز صلاح سالم الخطوط التراثية والحروف السرية في الفنون الإسلامية في المغرب الأقصى قبل عصر المطبعة الحجرية	12.00 – 12.20
لطيفة الكندوز الأبعاد والانعكاسات السياسية والثقافية والاجتماعية للمطبعة بالمغرب	12.20 – 12.40
وهيبة بن حدو نشأة الطباعة في الجزائر	12.40 – 1.00
سعيدة بن شيخ/ جمال الدين بولنوار تأثير الطباعة على المجتمعات الدينية في الجزائر خلال القرن التاسع عشر وحتى بداية القرن العشرين	1.00 – 1.20
أسئلة	1.20 – 1.40
غداء (لحاملي الدعوات فقط)	1.40 – 3.00
زيارة لماكينة الطباعة الفورية	3.00 – 4.00

الأربعاء 28 سبتمبر 2011
(المسرح الصغير)

رئيس الجلسة: جيفري روير	الجلسة الثالثة
جمال محمود حجر نقشخانة إستانبول وصناعة الكتاب، قراءة التاريخ الثقافي على ضوء رواية "اسمي أحمر"	4.20 – 4.00
جمال الوكيل تحريم الطباعة في الدولة العثمانية بين النظرية والتطبيق	4.40 – 4.20
ياسمين جينسر مطبوعة ومطلية ومضيئة: أوائل المطبوعات العثمانية من مطبعة "إبراهيم متفرقة"	5.00 – 4.40
سلوبودان إيتش الإصدارات المسلسلة باللغة التركية في القرن التاسع عشر في البوسنة العثمانية	5.20 – 5.00
عبد الحميد ناصف دائرة المعارف العثمانية ودورها في التواصل الحضاري والثقافي	5.40 – 5.20
أسئلة	6.00 – 5.40

الأربعاء 28 سبتمبر 2011
(قاعة المحاضرات)

الجلسة الأولى	رئيس الجلسة: جورج نوبار
9.30 – 9.50	محمد المغربي الخط العربي وعلاقته بتكنولوجيا إنتاج الصحف
9.50 – 10.10	حبيبة علييفا الخطوط في أذربيجان خلال القرنين السادس عشر والسابع عشر
10.10 – 10.30	سيدة حمزابايوفا دراسة لبحث القاضي أحمد عن الخطاطين (بناءً على أعمال الأستاذ والمستشرق فلاديمير مينورسكي)
10.30 – 10.50	بهية شهاب قصة حرف: البحث في تاريخ "الألف لام"
10.50 – 11.10	سوزان عابد الطباعة بالقوالب الخشبية
11.10 – 11.30	أسئلة
12.00 – 11.30	استراحة شاي
الجلسة الثانية	رئيس الجلسة: محمد رفعت الإمام
12.00 – 12.20	مهدي الزوبي تطور الطباعة في بلاد الشام
12.20 – 12.40	سوسن الفاخري تطور المطابع في القدس ودورها في ترسيخ التواصل الحضاري منذ 1830-1900م
12.40 – 1.00	هشام النعسان أشكال وتقنيات الطباعة التراثية في حلب الشهباء في القرن التاسع عشر ومطلع العشرين
1.00 – 1.20	عبد الوهاب شاكر الجاليات والأقليات ودورهم في حركة الطباعة والنشر في مصر: "الشوام في القرن التاسع عشر نموذجاً"
1.20 – 1.40	أسئلة
1.40 – 3.00	غذاء (خاملي الدعوات فقط)
3.00 – 4.00	زيارة لماكينة الطباعة الفورية
الجلسة الثالثة	رئيس الجلسة: عبد العزيز صلاح سالم
4.00 – 4.20	متولي عصب دور الطباعة كوسيط اتصال حضاري وثقافي في ظل العولمة
4.20 – 4.40	صلاح مصيلحي دور الطباعة في التواصل الحضاري والثقافي: الطباعة بوصفها جسراً بين الحداثة والتراث
4.40 – 5.00	مجدي فارح دور الطباعة في التواصل الحضاري والثقافي بين تونس وبلدان المشرق العربي في الفترة الحديثة
5.00 – 5.20	سلطان بن مبارك الطباعة العربية في الشرق الإفريقي بأسبوط
5.20 – 5.40	الريح حمد النيل الليث إسهام الكتاب المطبوع في نشر ثقافة التواصل الحضاري بين الشعوب: السودان ومصر نموذجاً
5.40 – 6.00	أسئلة

الخميس 29 سبتمبر 2011
(المسرح الصغير)

الجلسة الأولى	رئيس الجلسة: محمود سعيد عمران
9.30 – 9.50	جابر يلا زيتين ألفية يوهانز جوتنبرج بين الشرق والغرب
9.50 – 10.10	جيفري روبر المطبوعات في مصر قبل مطبعة بولاق
10.10 – 10.30	كارل ر. شيفر أربعة قوالب طباعة من العصور الوسطى في متحف جاير أندرسون
10.30 – 10.50	سحر عبد العزيز سالم أضواء على صناعة الوراقة الإسلامية ما بين بلاد الرافدين ومصر في القرن السابع الهجري
10.50 – 11.10	أحمد حجازي الطباعة العربية في إيطاليا، نموذج أساليب الطباعة في المجمع المقدس لنشر العقيدة (1626-1908): دراسة تحليلية تاريخية
11.10 – 11.30	أسئلة

12.00 – 11.30	استراحة شاي
---------------	-------------

الجلسة الثانية	رئيس الجلسة: سحر عبد العزيز سالم
12.00 – 12.20	بيلر كوننز توثيق كتابات "النكبة": النشر لكتّاب المقاومة الفلسطينيين (1948-1982)
12.20 – 12.40	محمد فياض الطباعة والأيدولوجيا، الأيدولوجيا الدينية أمودجًا
12.40 – 1.00	أحمد جلال بسويي أثر الكلمة المطبوعة في اشتعال أوار الحرب الباردة
1.00 – 1.20	وليد فيلفل مطبوعات حرب أكتوبر في مصر وإسرائيل
1.20 – 1.40	دانييل نيومان الدوريات العربية في أوروبا في القرن التاسع عشر: مجال مهم
1.40 – 2.00	أسئلة

3.30 – 2.00	غذاء (لحاملي الدعوات فقط)
-------------	---------------------------

الجلسة الثالثة	رئيس الجلسة: لطيفة الكندوز
3.30 – 3.50	مصطفى الرزاز الطباعة الفنية اليدوية في مصر، دراسة تاريخية
3.50 – 4.10	إبراهيم جدلة "حياة نابليون" أول كتاب تونسي طبع بباريس سنة 1856م
4.10 – 4.30	سامي صالح الطباعة والمطابع في بلاد الحرّمين الشريفين خلال مائة عام (1300 – 1400هـ/ 1881 – 1980م)، "تاريخها وآثارها"
4.30 – 4.50	أسئلة

6.00 – 4.50	الجلسة الختامية
-------------	-----------------

الخميس 29 سبتمبر 2011
(قاعة المحاضرات)

رئيس الجلسة: مصطفى الرزاز	الجلسة الأولى
عاطف منصور دراسة في تطور رسوم المسكوكات الإسلامية في المطبوعات الأوربية منذ القرن السادس عشر وحتى العصر الحديث	9.30 – 9.50
بول هانت تحديات ترجمة الحروف العربية إلى أشكال طباعية	9.50 – 10.10
أيمن عبد الله حسن الليثوغرافيا وفن الخط العربي	10.10 – 10.30
بدر محمود عرابي مشاكل حوسبة النص القرآني ورؤى الحل	10.30 – 10.50
سعد الدين عبد الحميد النكوص عن جماليات الكتابة العربية في تصميم الخطوط الطباعية الرقمية	10.50 – 11.10
أسئلة	11.10 – 11.30

استراحة شاي	12.00 – 11.30
-------------	---------------

رئيس الجلسة: فريد هـ. لاوسن	الجلسة الثانية
محمد سعيد عمران طباعة العملة الورقية عند المغول	12.00 – 12.20
ماجدة النويهي الطبعة العربية الأولى "للإلياذة" هو ميروس ودورها في التواصل الثقافي	12.20 – 12.40
جرحس إبراهيم يوسف الطباعة والنشر بلغات ثنائية في مصر في بداية القرن العشرين	12.40 – 1.00
فيليب سادجروف من محاكاة علم المصريات إلى طب العيون: بعض الدوريات المصرية النادرة (1830-1880)	1.00 – 1.20
الوقائع المصرية بين الماضي والحاضر (1828 – 2011م)	1.20 – 1.40
أسئلة	1.40 – 2.00

غذاء (لحاملي الدعوات فقط)	3.30 – 2.00
---------------------------	-------------

رئيس الجلسة: تاج السر حسن	الجلسة الثالثة
ماجد جاهين منهجية اختيار الألوان في التصميم	3.30 – 3.50
محمود مراد تقنيات الحفر والطباعة التراثية	3.50 – 4.10
أحمد جاب الله رؤية أدوبي وأسواق الشرق الأوسط	4.10 – 4.30
أسئلة	4.30 – 4.50